

連声法 (Sandhi)

一 母音の連声

1. 同種の母音の結合

ā + ā	ā	例 : na asti nāsti; sā api sāpi
ī + ī	ī	例 : asti iha astīha; devī iva devīva
ū + ū	ū	例 : sādhu uktam sādhu uktam

2. ā + 異種母音

ā + ī	e	例 : loka iśvaraḥ loka iśvaraḥ
ā + ū	o	例 : sā uktvā sok tvā
ā + ṛ	ar	例 : yathā ṛtu yath ar tu

3. ā + 二重母音

ā + e	ai	例 : tava eva tava iva
ā + ai	ai	例 : tava aiśvaryam tava aiśvaryam
ā + o	au	例 : sā oṣadhiḥ sa u ṣadhiḥ
ā + au	au	例 : tasya autsukyam tasya autsukyam

4. ī, ū, ṛ の半母音化

ī + V	yV	例 : iti arthaḥ ity ar thaḥ
ū + V	vV	例 : astu etat ast v etat
ṛ + V	rV	例 : kartṛ asti kar r trasti

5. e, o + a (Abhinihita-sandhi)

e + a	e'	例 : te api te' pi
o + a	o'	例 : prabho atra prabho' tra

6. e, o + a 以外の母音*

e + V	a V	例 : vane āste vana āste
o + V	a V	例 : prabho ehi prabha ehi

7. ai, au + 母音*

ai + V	ā V	例 : tasmai uktam tasmā uktam
au + V	āv V	例 : tau ubhau api tāv ubhāv api

8. 母音結合の起こらない場合

名詞・動詞の両数語尾 ī, ū, e は語頭の母音と結合しない。 例 : cakṣuṣī ime
感嘆詞の語末母音は変化しない。 例 : he aśva

* この結果生じる母音の連続はそのまま残され、さらに連声が起こることはない。

二 子音の連声（語末）

1 . 絶対語末の子音 k, ṭ, t, p, ṇ, ṇ, n, m, l, ḥ のみ

破裂音	同列の無声無気音	例：agnimath	agnimat;	suyudh	suyut		
口蓋音	-k (ṭ)	例：satyavāc	satyavāk;	śeṣabhuj	śeṣabhuk		
-ś	-k (ṭ)	例：sudṛś	sudṛk;	viś	viṭ		
-ṣ	-ṭ (k)	例：dviṣ	dviṭ				
-h	-ṭ (k)	例：madhulih	madhuliṭ				
-r, -s	-ḥ	例：punar	punaḥ;	tamas	tamaḥ		
無気音の有気音化		例：budh	bhut;	duh	dhuk;	guh	ghuṭ

2 . -k, -ṭ, -p の変化

有声音の前で有声音化	例：dik-gajaḥ	dig-gajaḥ;	kakup dṛṣṭā	kakub dṛṣṭā
n, m の前で有声音/鼻音化	例：dik-nāgaḥ	dig-nāgaḥ	あるいは	diṅ-nāgaḥ

3 . -t の変化 2 の , 以外に ,

c, j, ṭ, ḍ, l に同化	例：tat ca	tac ca;	vidyut-latā	vidyul-latā
-t + ś	c + ch	例：tat śrutvā	tac chrutvā	

4 . 鼻音（短母音 + ṇ, ṇ, n）の重複

母音の前で	例：sugaṇ itī	sugaṇṇ itī;	tasmin adrau	tasminn adrau
-------	-------------	-------------	--------------	---------------

5 . -n の変化

c, ch, ś の前で同列鼻音化*	例：yān jantūn	yāñ jantūn;	tān śāsāpa	tāñ śāsāpa
歯擦音の挿入	例：tān ca	tāṃś ca;	patan taruḥ	patamś taruḥ

6 . -m の変化

母音の前では無変化	例：kim atra			
半母音・子音の前で ṃ	例：tam sūnam	taṃ sūnam;	kim karoti	kiṃ karoti

7 . -ḥ の変化（無声音の前）

-ḥ + k/kh	無変化	例：punaḥ karoti		
-ḥ + c/ch	-ś + c/ch	例：pūrṇaḥ candraḥ	pūrṇaś candraḥ	
-ḥ + ṭ/ṭh	-ṣ + ṭ/ṭh	例：kuṭhāraiḥ ṭankaiḥ ca	kuṭhāraiṣ ṭankaiḥ ca	
-ḥ + t/th	-s + t/th	例：nadyāḥ tīram	nadyās tīram	
-ḥ + p/ph	無変化	例：nadyāḥ pāram		
-ḥ + ś, ṣ, s	無変化	例：suptaḥ śiśuḥ;	rāmāḥ ṣaṭ	

* このとき、ś- は ch- になることがある。

8 . -ḥ の変化 (有声音の前) ただし、-aḥ, -āḥ 9

-ḥ + 有声音 -r + 有声音 例: kaviḥ ayam kavir ayam; putrayoḥ hi putrayor hi
 -ḥ + r (長母音化) - + r 例: raviḥ rūḍhaḥ ravī rūḍhaḥ

9 . -aḥ, -āḥ の変化^{*1} (有声音の前)

-aḥ + a 以外の V -a V^{*2} 例: kaḥ eṣaḥ ka eṣaḥ; candraḥ iva candra iva
 -aḥ + a -o' 例: naraḥ ayam naro 'yam
 -aḥ + 有声音子音 -o + 子音 例: rāmaḥ gacchati rāmo gacchati
 -āḥ + 有声音 -ā + 有声音 例: devāḥ ūcuḥ devā ūcuḥ; hatāḥ gajāḥ hatā gajāḥ

三 子音の連声 (語頭)

1 . h- の変化

-k + h- -g + gh- 例: samyak hutah samyag ghutah
 -ṭ + h- -ḍ + ḍh- 例: parivrāṭ ha parivrāḍ ḍha
 -t + h- -d + dh- 例: tat hi tad dhi
 -p + h- -b + bh- 例: kakup ha kakub bha

2 . ch- cch- の変化

母音の後^{*3} 例: tava chāyā tava cchāyā
 前置詞 ā の後 例: ā-chāditah ācchāditah
 否定辞 mā の後 例: mā chidat mā cchidat

四 子音の連声 (語中: 内連声)

1 . -n- の反舌音化

ṛ, r, ṣ が先行し、後に母音, n, m, y, v が続く場合
 例: gṛh + nāti gṛhṇāti; brahman + ya brahmaṇya

2 . -s- の反舌音化

ā 以外の母音, k, r, (l) が先行し、後に母音, t, th, n, m, y, v が続く場合
 例: gṛh + nāti gṛhṇāti; brahman + ya brahmaṇya

*1 ただし、ḥ が r から転じたものであるときは 8 に準じる。punaḥ rāmaḥ punā rāmaḥ

*2 この結果生じる母音の連続はそのまま残され、さらに連声が起こることはない。

*3 長母音の後では起こることも起こらないこともある。