## 九長生不死の神方

 $\phi$ 道を歌ひ惠を歌ふことの出來る者は、一層幸福である。親鸞聖人は常に歌はみち、すれ、からな、すれたのとの出來る者は、一層幸福である。親鸞聖人は常に歌はなり、 である。何人かこの靈音に引着られぬ者があらう。 大聖の金言と列祖の論釋と、自己の信念とを明したる、佛德讃仰だいをう。 きんげん れっそ あんじぞく じょ しんねん あか ぶっとくきんかり せられた。見よ『正信偈』も歌である。『二文偈』も歌である。三帖の『和讃』は、 人には、孤獨の寂しきも哀れさも、貧しい生活の悲しさも、 は皆花咲く野を通るとき、 は、竟に心の春が生じて、誰の身も和ぎ、心もやはらぐ。而して潑剌たる血は、竟にいるない。これのはないない。これのはいない。これのはいない。 の國永劫の春に進む進軍曲であります。 せられたお方でありました。 の通ふの て進み、大悲の御旨を讃へて喜ばれ、人生の秋の老いゆくをも思はず歌はすれ、だいの、みもね。たん、「よる」、しんせい、あき、お このために和げらる」。 を覺ゆる。胸に若々しい血が通ひ、生命の泉が湧いままました。 月の澄みわたる宵など、 殊にそれが、 苦の坂にも、悲みの谷にも、 小兒は一番によく歌ふ。 歎の歌でなく、 如來の 何となく歌ひたくな 御名は實に、 年を重ねても、 病セッ 如來の御名を稱 て來れば、 の歌でなく、 の床の苦しさ の一大詩篇 云何 ŋ,

ふも を出 細る 云はれたが、今ぢや二人とも、 人の盛も花の一時。昨日まで紅顔の美少年も、今は白髪の梅干面。「婆さんひと きかり はな とき きのふ こうがん びせうねん いま はくはつ うめぼしづら ばあ 三々九度の 0 なあ」と、 ではありませぬ、まあ此でも一つ呑んでみなさい」と、懐中 つ妾がためしてみませう」と、云ふより早く一 涙に鼻汁をまぜて嘆けば、「お爺さん、 盃をした時には、 とき 此の丸薬を呑むと若うなると云つて、 棺桶へ片足突込んで、 お互に若うて美しい、 お迎をまつば そんなに泣事ばか 今日或人から 内裏雛 粒口に入れて嚥下のよくちいののみくだ  $\mathcal{O}$ カュ かり、 やうだと ら貰ひ ら紙包 り云

めば、 なる事かと、 と云ふアドけない年頃である。男の方はまだ若くなるつもりであつたか、殘 は二十五六の血氣盛、 白髮は、打つて變つた鴉の濡羽色。年は三十五六の世話盛になつた。 せば、不思議や、見る間に、皺だらけの顔は、 くなつては、妾こまるわ」と、 の一粒をとつて方に呑まうとする。「あらお廢しなさいよ、貴郞がそれより若いのできょう。」 うなると慾がつく「婆さん、もう一つ呑ませてくれ」と呑んでみると、今度 ん喫驚。「どれ己も一粒」と、早速服用すれば、此も四十位の男となつた。さ へにぢりあがる。 十五六の少年に、十二三の可愛らしい小娘となつて、飯事して遊ばう 恐々見て居ると、お爺さんが急に「オギア~」 これでは夫婦も何もあつたものでない。 婆さんも、 引き奪らうとする、 負けては居らぬ、 瑞々と艶やかに、 また一粒のめば、 取らせまいとする、 嬰兒になって 雪のやうな お爺さ

ります。 然ではありませぬ。親鸞聖人は、「大信心は長生不死の神方なり」と仰せられば、 この言を聞く、 が原因で、他力の信仰に入られた曇鸞大師から、この教を聞くのは决して偶が、この教を聞くのは決して偶のない。 是れ阿彌陀如來の、清淨本願の無生の生にして、三有虛妄の生の如きに非に、為みだにはらい、是ではやっぱくらん、からなり、となっています。」となっては、 佛である。既に無量壽、 無生の生であるから遂に死ぬることはないと、曇鸞大師が仰せられて
むしゃう。しゃう 幼にして父母に離れ、夜半の嵐に散る櫻に出家せられた聖人から、 何はさて措き、命あつての物種ぢや、何でも長生がしたいと云ふのない。 いよく年のよらぬ若さの薬とは、 決して無理ではありませぬ。 量りない壽命と云ふではありませぬか。「彼の淨土ははかい」というといいます。 私共は只この信念によって、 如來の御名、南無阿彌陀はよのい、みな、なもあみだ 年寄らぬ方法

に勇ましく、歡喜の歌を歌ひつゝ、今や如來大悲の春の最中ぞ、稱々念々無いき

碍の一道を進み行かう。